

|                     |   |
|---------------------|---|
| ruimte              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. plaats om zich uit te breiden</li> <li>2. afstand, plaats of plek tussen twee of meer zaken</li> <li>3. speelruimte, plaats waar men zich vrij kan bewegen</li> <li>4. bepaald door grenzen, door 3 dimensies bepaalde plaats</li> <li>5. zonder nadere bepaling, bv. de ruimte of het luchtruim, uitgebreidheid</li> </ol> |
| sculptuur           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. plastische vorm van een oppervlak</li> <li>2. beeldhouwkunst</li> </ol>   |
|                     |   |
| beslotenheid        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. het afgesloten zijn, in gunstige zin: door ligging en/of bouw beschermd tegen storende werkingen of invloeden van de buitenwereld</li> <li>2. vastberadenheid; vastheid van voornemen</li> </ol>  |
| binnenruimte        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. inwendige ruimte</li> <li>2. ruimte ten opzichte van buiten</li> </ol>  |
| buitenruimte        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ruimte ten opzichte van binnen</li> <li>2. publieke ruimte, openbare ruimte</li> </ol>  |
| grootschalig        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. buitengewoon omvangrijk</li> <li>2. iets dat op grote schaal verwezenlijkt wordt</li> </ol>   |
| microscopisch       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. betrekking hebbend op dat wat alleen door een microscoop waarneembaar is</li> <li>2. uiterst klein</li> </ol>   |
|                     |   |
| 2-dimensionaal – 2d | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. twee dimensies hebbend</li> <li>2. twee uitgebreidheden (afmetingen) hebbend, hoogte en breedte</li> </ol>  |
| 3-dimensionaal – 3d | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. drie dimensies hebbend</li> <li>2. 3 uitgebreidheden (afmetingen) hebbend, hoogte, breedte en diepte</li> </ol>   |
| bovenaanzicht       | voorstelling van iets zoals het er van bovenaf uitziet  |
| gevel               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. voormuur van een gebouw, buitenmuur van een gebouw in het algemeen</li> <li>2. neus, gezicht</li> </ol>   |
| ontwerp             | 1. plan, beschrijving van iets in hoofdlijnen, schets, meestal aan anderen ter overweging aangeboden  |
| plattegrond         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. afbeelding van een grondvlak van een gebouw, een constructie</li> <li>2. horizontale projectie van een stad of terrein, zoals een opstelling</li> </ol>   |
| presentatie         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. aanbieding, aanbod</li> <li>2. voorstelling, vertoning</li> <li>3. opdracht</li> <li>4. voordracht van een persoon voor een ambt</li> <li>5. het presenteren</li> </ol>   |

|             |   |
|-------------|---|
| volume      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. inhoud, grootte in de ruimte</li> <li>2. hoeveelheid</li> <li>3. geluidssterkte</li> </ol>  |
| zijaanzicht | voorstelling van iets zoals het zich aan de zijkant vertoont  |
|             |   |
| contrast    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. in het oogvallende tegenstelling</li> <li>2. twee geheel verschillende naturen</li> </ol>   |
| kleur       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. de bijzondere eigenschap van de dingen om het licht dat erop of erdoor valt slechts stralen van een bepaalde, voor iedere stof karakteristieke golflengte terug te kaatsen of door te laten</li> <li>2. elk der bestanddelen waarin wit (kleurloos) licht kan worden ontleed, alsook de mengingen daarvan, met inbegrip van zwart en wit</li> <li>3. als kenmerkende eigenschap van een zaak</li> </ol> |
| materiaal   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. de ruwe stof om mee te werken</li> <li>2. gegevens voor een werk van de geest</li> <li>3. benodigden voor een dienst, een werkzaamheid enz.</li> </ol>  |
| symmetrie   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. juiste onderlinge verhouding, wat vorm en afmeting betreft, van de onderdelen van het geheel</li> <li>2. (wisk.) onderlinge verwisselbaarheid zonder dat de waarde der vergelijking verandert</li> </ol>  |
| techniek    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. de bewerkingen of het geheel van de bewerkingen of verrichtingen, nodig om in een bepaalde tak van kunst, handwerk, industrie, toegepaste wetenschap enz. iets tot stand te brengen</li> <li>2. meestal na langdurigeoefening verworven bedrevenheid, de lichamelijke vaardigheid, de beheersing van de middelen waardoor een kunstenaar of sportman tot prestaties kan komen</li> </ol>                |
| tegenvorm   | 1. de vorm die voortkomt uit / aansluit bij een eerste vorm, deze kan als restvorm gezien worden maar heeft op zichzelf ook weer de eigenschappen van vorm.   |
| vorm        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. attribuut der dingen waardoor zij op zichzelf zicht- of tastbaar of visueel voorstelbaar zijn</li> <li>2. manier van doen; de juiste gestalte die iets hebben moet, de vereiste inrichting of samenstelling</li> <li>3. taalkundig; gedaante waaronder een woord naar de verbuiging of vervoeging kan optreden</li> <li>4. voorwerp waarmee men vormt, bv. mal</li> </ol>                               |
|             |   |